

Expressive clay portrait goal-setting

_____ /10

การตั้งเป้าหมายในการปั้นรูปเหมือนดินเหนียวที่แสดงออกถึงอารมณ์

At the **end of each class**, please take time to write your goal for the next class. Your artwork will be marked based on your **realistic proportion and detail**, your **clay technique**, and how well you are **expressing the person's emotions**. Keep these criteria in mind when choosing your goals.

เมื่อจบภาคเรียนแต่ละครั้ง โปรดสละเวลาเขียนเป้าหมายของคุณสำหรับภาคเรียนถัดไป ผลงานของคุณจะได้รับการประเมินจากสัดส่วนและความสมจริงของรายละเอียด เทคนิคการปั้นดินเหนียว และความสามารถในการถ่ายทอดอารมณ์ของตัวละคร โปรดคำนึงถึงเกณฑ์เหล่านี้เมื่อเลือกเป้าหมายของคุณ

Be specific: What parts of your sculpture are you focusing on? What skills do you need most to do this?

ระบุให้ชัดเจน : คุณเน้นส่วนใดของประติมกรรมของคุณบ้าง? คุณจำเป็นต้องใช้ทักษะอะไรมากที่สุดในการสร้างสรรค์ผลงานนี้?

- **What should be improved and where:**
สิ่งที่ควรปรับปรุงและปรับเปลี่ยนได;
*"Look closely at the proportion of the **facial features**."*
"พิจารณาสัดส่วนของรูปหน้าอย่างละเอียด"
- **What should be improved and where:**
สิ่งที่ควรปรับปรุงและปรับเปลี่ยนได;
*"I need to get the texture of the **eyebrows and beard**."*
"ฉันต้องการให้ได้เนื้อสัมผัสของคิ้วและหนวดเครา"
- **What can be added and where:**
สิ่งที่ควรเพิ่มเติมและต่อแท่นที่ควรเพิ่ม;
*"I should add more of the sneer to the **cheek muscles**."*
"ฉันควรเพิ่มการเย็บหยักลงบนกล้ามเนื้อแก้มให้มากกว่านี้"
- **What you can do to catch up:**
สิ่งที่คุณสามารถทำไดเพื่อตามให้ทัน;
"I need to come in at lunch or after school to catch up."
"ฉันต้องมาเรียนในช่วงพักกลางวันหรือหลังเลิกเรียนเพื่อตามให้ทัน"

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.