

# Expressive clay portrait goal-setting

\_\_\_\_/10

## การตั้งเป้าหมายในการปั้นรูปเหมือนดินเหนียวที่แสดงออกถึงอารมณ์

At the **end of each class**, please take time to write your goal for the next class. Your artwork will be marked based on your **realistic proportion and detail**, your **clay technique**, and how well you are **expressing the person's emotions**. Keep these criteria in mind when choosing your goals.

เมื่อจบคาบเรียนแต่ละครั้ง โปรดสละเวลาเขียนเป้าหมายของคุณสำหรับคาบเรียนถัดไป ผลงานของคุณจะได้รับการประเมินจากสัดส่วนและความสมจริงของรายละเอียด เทคนิคการปั้นดินเหนียว และความสามารถในการถ่ายทอดอารมณ์ของตัวละคร โปรดคำนึงถึงเกณฑ์เหล่านี้เมื่อเลือกเป้าหมายของคุณ

**Be specific:** What parts of your sculpture are you focusing on? What skills do you need most to do this?

**ระบุให้ชัดเจน :** คุณเน้นส่วนใดของประติมากรรมของคุณบ้าง? คุณจำเป็นต้องใช้ทักษะอะไรมากที่สุดในการสร้างสรรค์ผลงานนี้?

- |   |  |   |
|---|--|---|
| → | <b>What</b> should be <b>improved</b> and <b>where:</b><br>สิ่งที่ควรปรับปรุงและบริเวณใด:      | <i>"Look closely at <b>the proportion</b> of the <b>facial features</b>."</i><br>"พิจารณาสัดส่วนของรูปหน้าอย่างละเอียด"                       |
| → | <b>What</b> should be <b>improved</b> and <b>where:</b><br>สิ่งที่ควรปรับปรุงและบริเวณใด:      | <i>"I need to <b>get the texture</b> of the <b>eyebrows and beard</b>."</i><br>"ฉันต้องการให้ได้เนื้อสัมผัสของคิ้วและหนวดเครา"                |
| → | <b>What</b> can be <b>added</b> and <b>where:</b><br>สิ่งที่ควรเพิ่มเติมและตำแหน่งที่ควรเพิ่ม: | <i>"I should <b>add</b> more of the <b>sneer</b> to the <b>cheek muscles</b>."</i><br>"ฉันควรเพิ่มการเย้ยหยันลงบนกล้ามเนื้อแก้มให้มากกว่านี้" |
| → | What you can do to <b>catch up:</b><br>สิ่งที่คุณสามารถทำได้เพื่อตามให้ทัน:                    | <i>"I need to <b>come in at lunch or after school</b> to catch up."</i><br>"ฉันต้องมาเรียนในช่วงพักกลางวันหรือหลังเลิกเรียนเพื่อตามให้ทัน"    |

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.